

Futur par Starck

| Documentaire de Gaël Leibrang et Peggy Olm | Réalisation: G. Leibrang
(France, 2013) | Avec Philippe Starck | 100 mn. Inédit.

Donner la parole aux scientifiques, aux médecins, aux philosophes, à ceux qui «*ont les clés et la maîtrise*» de demain, mais pas de visibilité auprès du grand public. Les intervenants, bien choisis, détaillent avec des mots simples ce qu'il nous attend dans les domaines les plus disparates: que mangerons-nous et où vivrons-nous? Comment changera notre corps? Et si, après tout, le futur n'était qu'une illusion? L'objectif de vulgarisation de Philippe Starck était clair quand il a accepté de participer à ce documentaire pour Arte. Le premier d'une série dédiée à la science et au futur, pensée pour la nouvelle plate-forme bimédia de la chaîne, Arte Future. Le réalisateur, Gaël Leibrang, a su le seconder, et le résultat est une réussite, loin de toute pédanterie.

Sincèrement intéressé par ses interlocuteurs, le designer leur avoue sans gêne ce qu'il ne comprend pas et n'hésite pas à les interroger davantage: il n'y a pas de questions bêtes. Extraits de films et animations 3D ponctuent presque deux heures d'entretiens variés, qui s'enchaînent habilement. Dans son effort pédagogique, le documentaire ne laisse pas beaucoup de place aux analyses critiques et à la contradiction. Volets davantage développés sur le Web, grâce à des modules que l'on peut consulter simultanément au documentaire ¹. Dans l'esprit d'une télé augmentée où tablettes et smartphones donnent accès à un monde d'enrichissements. – **Luisa Nannipieri**

¹ Sur future.arte.tv

Philippe Starck s'était déjà livré à une exploration du futur dans le numéro Spécial 60 ans de *Télérama* en juillet 2010.

LIRE page 101.



Habile et humble, Philippe Starck s'entoure de scientifiques pour imaginer notre avenir.